



Bei Sonnenschein setzt der Chef seine Leute vor die Tür

Kaum lacht die Sonne am Himmel, setzt Amin Kheradnik seine Mitarbeiter vor die Tür: „Damit die Leute sehen, wie wir arbeiten.“

Bisher hätten die wenigsten gewußt, daß in der Orient-Galerie Amik in der St. Apollonia-Straße auch alte, echte Teppiche restauriert wurden, erklärte der aus Persien stammende Geschäftsmann. Wie das gemacht wird, demonstrierten diese drei Teppichknüpfer.

Einer von ihnen hatte vor zehn Tagen aus einem echten Perserteppich die Reste eines Brandlochs herausgeschnitten und ein neues Netz gezogen. Nun saß er mit seinen Kollegen bei Sonnenschein auf seinem Hocker und knüpfte in dieses harte Wollfäden, entsprechend dem Muster des Teppichs.

Erlernt haben die Männer ihr Handwerk in der Heimat, wo es viele Leute beherrschen. Den Kölnern aber kam es schon recht exotisch vor, den Iranern bei ihrer außergewöhnlichen Arbeit zuzusehen. (JoD/fak)